

GUNES HIZLILAR

HARFENISTIN

guneshizlilar@gmail.com • Egger-Lienz Gasse 3 • Salzburg • 5020 • +436607458298



www.guneshizlilar.com

Geburtsdatum: 14.08.1995

Sprachkenntnisse: Englisch (Fließend)

Deutsch (B1)

Türkisch (Muttersprachler)

Ausbildung

Mozarteum Universität Salzburg

Masterstudium

01.10.2019 - laufend

Harfenklasse bei Prof. Stephen Fitzpatrick

Mozarteum Universität Salzburg

Bachelorstudium

01.10.2015 - 30.06.2019

Harfenklasse bei Prof. Stephen Fitzpatrick

Istanbul Universität staatliches Konservatorium

Gymnasium-Precollege

01.10.2009 - 30.06.2015

Harfenklasse bei Ass. Prof. Umit Tunak

Preise

1. Preis beim Assia Cunego Internationalen Harfenwettbewerb
Bremen, Deutschland, 2016

1. Preis beim Marcel Tournier Internationalen Harfenwettbewerb
Cosenza, Italy, 2009

2. Preis beim Slovene Internationalen Harfenwettbewerb
Ljubljana, Slowenien, 2013

3. Preis beim Martin Geliot Internationalen Harfenwettbewerb
Paris, Frankreich, 2016

3. Preis beim Josef Reinl-Stiftung Internationalen Harfenwettbewerb
Wien, Österreich, 2018

Finalist beim Pacific Region International Music Festival Orchestra Academy Concerto
Competition
Vancouver, BC, Canada, 2015

Staatskapelle Berlin
Position: Akademistin
Generell musikalische Leitung: Daniel Barenboim
Berlin, Dezember, 2019-2021

Junge Deutsche Philharmonie
Position: Mitglied
Dirigent: Jonathan Nott / David Afkham / Wilson NG
Projekt: Herbsttournee'18, Südamerika Tourne'18, Neujahrsarbeitsphase'19
Marz, 2018-

Österreichisches Ensemble für Neue Musik
Position: regelmäßig Gast
Projekte: Taschenoper Fest 2018 / Oper "Reigen" von P. Boesmans
Uraufführung Munbogenrelikte für Solo-Harfe von Gerhard E. Winkler
und Werke von B. Bertelsmeier
Salzburg, September, 2017-

Pacific Philharmonic Orchestra
PRISMA
Position: Erste Harfe
Dirigent: Arthur Arnold
Vancouver, BC, Kanada-Juni 2015

Salzburg Chamber Soloists
Position: Gast Harfenistin
Dirigent: Lavard Skou Larsen
Salzburg, September, 2016

Bad Reichenhall Philharmonie
Position: Aushilfe Harfe
Dirigent: Christian Simonis
Deutschland, Mai, 2016

Mozarteum Universität Orchester
Position: Erste Harfe
Projekte: Tchaikovsky-Eugene Onegin, Max Reger-Variationen über ein Thema von Mozart.
Salzburg, 2015-

Philharmonie Salzburg
Position: Regelmäßige Gast
Dirigent: Elisabeth Fuchs
CD Aufnahme Projekte
Salzburg, 2018

Oper im Berg Festival Orchester
Position: regelmäßig Gast
Salzburg, 2015-

C. Debussy: Danse Sacrée et Profane
mit dem Pacific Philharmonic Orchestra dirigiert von Arthur Arnold
BC, Kanada, Juni 2015

A. Ginastera: Harp Concerto op. 20
mit dem Eskisehir Metropolitan Orchestra
dirigiert von Ender Sakpınar
Türkei, 2016

Future Masters Konzert mit Tournier-Sonatine op. 30
am Mozarteum Salzburg
Dezember, 2016

Young Woman Star
Solo Konzert, 46. Istanbul Music Festival
Türkei, Mai, 2018

Shining Young Stars
Solo Rezital, Is-Sanat Saal
Türkei, Februar, 2018

Reinl-Stiftung Wettbewerb Preisträgerkonzert
Universität darstellende Kunst Wien
Juni, 2018

Regelmäßige Rezitale und Kammermusik Konzerte in der Türkei und in Salzburg bei Yehudi
Menuhin Live Music Now.

Barockharfe: Mara Galassi, Margret Köll
Single Action Harp: Masumi Nagasawa
Meisterkurs für Debussy Tänzer und Trio: Carl Swanson
Pedalharfe: Jana Bouskova, Nancy Allen, Susan McDonald, Xavier de Maistre, Alice Giles,
Isabelle Moretti, Isabelle Perrin, Irina Zingg, Karen Vaughan, Ernestine Stopp, Alexandre
Bonnet, Godelieve Schrama, Fabiana Trani...

Prof. Stephen Fitzpatrick
Prof. Gernot Sahler